

Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
OSNOVNI PODACI	
Ime i prezime	Dajana Jelavić
Zvanje	Prof. engleskog jezika
Naziv škole u kojoj ste trenutno zaposleni	SŠ „Jure Kaštelan“ Omiš
Adresa elektroničke pošte	dajanajelavic@gmail.com
Naslov metodičkih preporuka	Creating sustainability together-project(part 2)
Predmet (ili međupredmetna tema)	Engleski jezik
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema Učiti kako učiti, Održivi razvoj, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba IKT-a, Zdravlje, Poduzetništvo, Građanski odgoj i obrazovanje su ostvarena kroz nastavni predmet Engleski jezik.
Razred	Prvi razred srednje škole (razina 4.2)
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>SŠ(1) EJ A.1.1. Analizira jednostavan, prilagođen ili izvoran tekst srednje dužine pri slušanju i čitanju</p> <p>SŠ (1) EJ A.1.3. Prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama.</p> <p>SŠ (1) EJ A.1.4. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti.</p> <p>SŠ (1) EJ A.1.5. Piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti</p> <p>SŠ (1) EJ B.1.2. Prilagođava zadane komunikacijske obrasce u različitim, unaprijed određenim kontekstima.</p> <p>SŠ (1) EJ C.1.5. Izabire različite vještine kritičkoga mišljenja i koristi se njima pri tumačenju i vrednovanju mišljenja, stavova i vrijednosti povezanih s osobnim iskustvima i poznatim temama.</p> <p>SŠ (1) EJ C.1.1. Prepoznaje i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika.</p> <p>SŠ (1) EJ C.1.3. Prepoznaje i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja</p> <p>SŠ(1) EJ C.1.4. Izabire i koristi se različitim tehnikama kreativnog izražavanja; tumači i vrednuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i poznatim temama.</p>
Tijek nastavnoga sata	NAPOMENA: Ova metodička preporuka se može izvoditi u online nastavi uz pomoć suradničkih web 2.0

	<p>alata,u razredu s tabletima ili bez njih(online/face-to-face/project).</p> <p>Aktivnost 5:</p> <p>(za nastavu u razredu)</p> <p>Ishod:Učenik izvodi role-play</p> <p>Na prethodnom satu učenici su suradnički pisali dijaloge u kojima su pokazali proces rješavanja eko problema u školi. Kroz dramsku aktivnost (igranje uloga)kreativno se izražavaju.Svi pažljivo gledaju, slušaju i razmišljaju što bi napravili drugačije i bolje (koriste izraz If I were you....)Cilj je ponuditi nova rješenja grupi radi poboljšanja scenarija za strip.Vršnjačkim vrednovanjem i suradnjom stvaraju kvalitetniji sadržaj.</p> <p>Aktivnost 6:</p> <p>Ishod:Učenik stvara digitalni sadržaj u obliku stripa</p> <p>Nakon igranja uloga i prihvaćanja vršnjačkih prijedloga za poboljšanje,nastavnik učenicima nudi mogućnost izbora alata u kojem će suradnički izraditi strip.</p> <p>https://www.pixton.com/ https://www.storyboardthat.com/ https://www.canva.com/</p> <p>Grupe stvaraju novi digitalni sadržaj u obliku stripa.</p> <p>Aktivnost 7:</p> <p>Ishod:Učenik objavljuje sadržaje u obliku e-knjige</p> <p>Nastavnik dijeli poveznicu za alat https://bookcreator.com/ gdje se objavljuju svi stripovi i stvara još jedan digitalni sadržaj e-knjiga stripova.Ova zbirka stripova sa rješenjima i savjetima za održivu školu može poslužiti kao priručnik drugim školama koje namjeravaju postati eko-škole. (peer-to-peer learning)</p> <p>Aktivnost 8:</p> <p>Ishod:Učenik uočava najbolje prikazanu vještinu.</p>
--	---

	<p>Sljedeći korak je pažljivo čitanje stripova(u alatu Bookcreator postoji i mogućnost slušanja teksta za učenike sa slabijim vidom).Cilj je procijeniti primjenu i izdvojiti najbolju vještinu .</p> <p>(za nastavu u razredu) Učenici čitaju tekst po ulogama i snimaju zvučni zapis u samoj knjizi.</p> <p>Aktivnost 9:</p> <p>Ishod:Učenik glasa za najbolju vještinu.</p> <p>Prema opisima vještina na Padletu u aktivnosti 2. učenici moraju odlučiti u kojem stripu je određena vještina najbolje pokazana i primijenjena pa za nju glasaju u Google Forms.</p> <p>Aktivnost 10:</p> <p>Ishod:Učenik stvara digitalni beđ</p> <p>Najbolje vještine se nagrađuju digitalnim beđevima koje kreiraju učenici u alatu kao što je Google Drawings ili koristeći se mogućnostima koje pruža Padlet kako bi napravili skicu beđa u postavci Draw npr.svi “kreativci” mogu tamo početi kreirati digitalni beđ šarajući po platnu na zaslonu.Ideja se može dovršiti u jednom od online alata za beđeve:</p> <p>https://www.makebadg.es/badge#</p> <p>http://www.onlinebadgemaker.com/3d-badge-maker</p> <p>Prije ove aktivnosti nastavnik može provesti govornu vježbu tako što će razgovarati s “ekspertima” o tome kako planiraju prikazati vještinu i sažeti sve njene komponente u oblik digitalnog beđa,što žele istaknuti,kako će to ostvariti...učenici mogu napraviti zvučni zapis u alatu Vocaroo i poslati nastavniku ili mogu imati video sastanak(“eksperti” su svi učenici koji</p>
--	--

	<p>posjeduju istu vještinu npr.kreativci i koji su najpućeniji za izradu baš tog beđa.</p> <p>Aktivnost 11:</p> <p>Ishod:Učenik argumentira svoj izbor</p> <p>Svi beđevi se stavljaju na Padlet iz aktivnosti 2. a učenici moraju izabrati najdraži i ispod njega objasniti zašto su ga izabrali i u kojem stripu im je ta vještina najbolje prikazana.</p> <p>Učenici imaju izbor kako će to napraviti,pismeno ili zvučnim zapisom.</p>
<p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p>	<p>NASTAVNIK: Prati rad učenika u grupama, savjetuje ih, vodi računa o pravilnom izvođenju svih aktivnosti, sugerira poboljšanja ili ukazuje na druge pristupe u radu. Upoznaje učenike s kreativnim mogućnostima primjene digitalnih alata.</p>
<p>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</p>	<p>Sadržaje koji se koriste u aktivnostima izrađuju sami učenici.</p>
<p>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</p>	<p>Vrednovanje kao učenje: Vršnjačko vrednovanje je prisutno u većini aktivnosti jer učenici stalno procjenjuju rad svojih vršnjaka,razmišljaju kako ga poboljšati,predlažu promjene,biraju najbolju izvedbu,najbolji uradak.....</p>
<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<p>Problemski zadatak je središnji i najznačajniji dio ove metodičke preporuke.</p>

DODATNI ELEMENTI¹	
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>Informatika C.1.1. pronalazi podatke i informacije, odabire prikladne izvore informacija te uređuje, stvara i objavljuje/dijeli svoje digitalne sadržaje</p> <p>INF C.1.3. u online okruženju surađuje i radi na projektu</p> <p>Hrvatski jezik HRV SŠ B.1.5. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima.</p> <p>Biologija BIO SŠ B.1.2. Analizira održavanje uravnoteženoga stanja u prirodi povezujući vlastito ponašanje i odgovornost s održivim razvojem</p> <p>BIO SŠ C.1.2. Objašnjava principe iskorištavanja energije na razini ekosustava s aspekta održivoga razvoja</p> <p>Kemija KEM SŠ A.1.4. Kritički razmatra upotrebu tvari i njihov utjecaj na okoliš.</p> <p>Međupredmetne teme:</p> <p>UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE:</p> <p>ikt B.4.1. Učenik samostalno komunicira s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.</p> <p>ikt B.4.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.</p> <p>ikt.D.4.1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti.</p> <p>Ikt.D.4.3. Učenik predočava, stvara i dijeli ideje i uratke o složenoj temi s pomoću IKT-a</p> <p>OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ:</p> <p>osr B 4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.</p> <p>osr B 4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.

	<p>osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr A 4.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>osr C.4.3. Prihvata društvenu odgovornost i aktivno pridonosi društvu.</p> <p>PODUZETNIŠTVO: pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p>ZDRAVLJE: z B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. z B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.</p> <p>ODRŽIVI RAZVOJ: odr B.4.1. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša. odr C.4.1. Prosuđuje značaj održivoga razvoja za opću dobrobit.</p> <p>UČITI KAKO UČITI :</p> <p>uku A.4/5.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p> <p>uku B.4/5.4. Samovrednovanje/samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate procjenjujući ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje</p> <p>uku D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima</p>
--	---

	Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	U aktivnosti pisanja vidljiva je interdisciplinarnost s hrvatskim jezikom. Biologija - učenici prepoznaju ekološke probleme i pronalaze moguća rješenja Kemija - učenici prepoznaju uzroke ekoloških problema IKT-učenici stvaraju digitalne sadržaje Likovna umjetnost-učenici se kreativno izražavaju stvarajući badge.
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	U aktivnosti 8 postoji mogućnost prilagodbe za učenike slabijeg vida jer mogu i slušati tekst u alatu Bookcreator .
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	/
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	/
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	